厦门工商旅游学校

幼儿保育专业

人才培养方案

厦门工商旅游学校

《幼儿保育专业》人才培养方案

培养方案制定及审核人员	执笔人	企业专家	专业负责人
刘奕麟	空乘幼教部		叶舒

制 订 人： 叶舒

审　　核： 刘奕麟

日　　期：2023 年 4 月 24 日

适用于 3 年制幼儿保育专业

一、专业名称及代码

专业名称：幼儿保育

专业代码：770101

二、入学要求

初中毕业或具有同等学历者

三、修业年限

三年制

四、职业面向

本专业坚持立德树人，主要面向本市及周边地区培养适应学前教育改革和发展需要，热爱职业，德、智、体、美全面发展，掌握较系统的专业知识与专业技能、较强基本科学文化素养、实践反思与自我发展能力、健康的身体和心理以及较强沟通能力，能在托幼以及相关机构从事保育、教育工作的幼儿园保育员、幼儿园教师、早教教师等高素质劳动者和技能型人才。

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	幼儿园教师	保育员（中级） 普通话等级证书 幼儿园教师（行业） 育婴师	具备幼儿保育教育技能、教育研究技能、艺术特长（钢琴、声乐、舞蹈等级考试证书），能从事幼儿保育相关工作。
2	幼儿园保育员		
3	早教机构教育教学工作		
4	幼儿美育教育		

五、培养目标与培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

(一) 培养目标

依据国家有关规定、学前教育专业教学标准和公共基础课程标准，结合学校办学层次和办学定位，我校学前教育专业人才培养目标确定为：以服务发展、促进就业与升学为导向，认真落实立德树人根本任务，遵循学前教育规律，牢牢把握学前教育正确方向，具有良好的思想道德素质和身体心理素质，爱岗敬业的精神、严谨务实的工作态度，系统学习《3-6 岁儿童学习与发展指南》和《幼儿园教育指导纲要》及掌握专业基础理论，具备弹、唱、跳、说、画等全面专业技能，能胜任幼儿园、早期教育机构保教工作的高素质劳动者和技能型人才。另一方面，为专、本科院校输送优质生源，为学生打开多方位升学通道。

(二) 人才培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

职业素质

1、具有坚定正确的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，能够用马克思主义、毛泽东思想的基本原理去树立正确的世界观、价值观，探讨人生的意义与价值；

2、遵纪守法，爱岗敬业，具备良好的教师职业道德、文化素质和人文素质，能为人师表；

3、初步具备幼儿各项活动的操作能力与组织、指导及创新能力，具备一定程

度的艺术素质；

4、具有终身学习的意愿，能够将自己的知识、素质、能力转化为学前教育特长且具备积极进取意识职业素养。

专业知识和技能

1. 掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

2. 掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿心理发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

3. 熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社会的幼儿教育要素。

4. 掌握幼儿园五大领域教育活动的内容、目标、实施方法等基本知识；具有制订幼儿园班级教育活动方案和实施教育活动的初步能力。

5. 具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中；能够科学照料幼儿日常生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事故。

6.掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

7.掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能，具备辅导幼儿形体训练、指

导幼儿舞蹈排练的能力。

8. 掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力。

9. 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲编配简单伴奏的能力。

10. 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

11. 理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能够创设有助于促进幼儿健康成长、

学习、游戏的教育环境。

六、课程设置及要求

严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。将德育课、文化课、体育与健康、公共艺术等列为公共基础必修课程，将学前儿童卫生保健、幼儿园教育活动设计与指导等列为专业核心课，形体舞蹈、声乐、钢琴、美术等列为专业技能课，合唱等课程列为专业限定选修课。科学设置专业（技能）课程，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。

1、公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术等。

2、专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、专业选修课。

（一）公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	参考学时
1	思想政治课程（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治）	思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程。中等职业学校思想政治课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，帮助中等职业学校学生(以下简称“中职学生”)确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。 思想政治课程的主要任务是:紧密结合社会实践和学生实际，讲授马克思主义基本原理、马克思主义中国化理论成果，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，对学生进行思想教育、政治教育、道德教育、法治	根据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020 版）开设。 1.中国特色社会主义：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社 会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟 大复兴的奋斗之中。 2.心理健康与职业生涯：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规	160

		教育、心理健康教育、职业生涯和职业精神教 育，引导学生通过自主思考、合作探讨的学习过程，理解新时代中国 特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的内容和要求，培育政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与等核心素养，树立共产主义远大理想和中国特色社会主 义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉培育和践行社会主义核心价值观，为学生成为担 当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建 设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	划的方法，帮助学 生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。 3.哲学与人生：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。 4.职业道德与法治：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	

2	公共艺术	学生通过艺术鉴赏与实践活动课程的学习，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。 1. 参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能； 2. 能依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣； 3. 认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，增进文化认同，尊重人类文化的多样性。	根据《中等职业学校艺术课程标准》(2020版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 1.聆听中外经典音乐作品，认识音乐的基本功能与作用； 2.了解声乐基础知识，掌握歌唱基本方法，理解作品艺术内涵与表现要求； 3.掌握戏剧基本知识，理解社会、历史和文化背景与戏剧作品的关系，积累表演经验。	40
3	语文	中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思	根据《中等职业学校语文课程标准》(2020版）开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	240

		想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。		
4	数学	中等职业学校数学课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程，使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	根据《中等职业学校数学课程标准》(2020版）开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	240
5	英语	中等职业学校英语课程是各专业学生必修的公共基础课程，在义务教育	根据《中等职业学校英语课程标准》(2020版）开设，并注重在职业模块的教学内容	240

		基础上帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣;理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信;帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	中体现专业特色。	
6	信息技术	主要培养学生对信息技术基础知识的认知、认同和运用知识分析问题、解决问题的能力，明确信息社会公民的权利与义务、伦理与法规，形成与信息社会相适应的价值观与责任感，为适应将来学习型社会供应必要保证。	根据《中等职业学校信息技术课程标准》（2020 版）开设，课程内容包括信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础和人工智能初步共八个部分。本课程注重培养符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。学生通过对信息技术基础知识和技能的学	160

			习，有助于增强信息意识，发展计算思维，提高数字化学习与创新能力，树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。	
7	体育与健康	中等职业学校体育与健康课程是各专业学生必修的公共基础课程。中等职业学校体育与健康课程落实立德树人的根本任务,坚持健康第一的教育理念,通过传授体育与健康的知识、技能和方法,提高学生的体育运动能力,培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯,形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	根据《中等职业学校体育与健康课程标准》（2020 版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合，课程是以身体练习主要手段,以体育与健康的知识、技能和方法的传授为主要内容,以培养中等职业学校学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展为主要目标的综合性课程。对于建设健康中国和人力资源强国,实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。	200

8	历史	中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	根据《中等职业学校历史课程标准》(2020版）开设中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。	80

（二）专业（技能）课程

1．专业核心课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	参考学时

1	学前儿童卫生保健	掌握幼儿生理、心理卫生保健的基本知识、常见病的预防、意外情况处理等方法。能处理幼儿生理和心理方面的基本问题；学会对幼儿一日生活管理和指导。具备幼儿教师的职业道德和素质，有较高的卫生保健和心理调适能力。	本课程通过系统学习基础知识与理论，与学前教育学、学前儿童心理学等课程融会贯通。通过学习，帮助学生正确认识和理解生理心理发育特点与保健、生长发育健康评价、营养卫生与保健、日常护理与保健、疾病及其预防、意外事故预防急救以及生活保健制度和托幼机构的环境卫生等方面的基本知识与理论，能够分析和解决学前儿童卫生保健实践中存在的各种实际问题，提高学生从事学前儿童卫生保健实践活动的专业素养和能力。	200
2	幼儿心理学	了解和掌握学前儿童心理学发展的基本理论、学前儿童各个年龄阶段的主要表现和特点及有关学前儿童心里在任职、情感、社会性等方面发展的趋势和规律的知识要点。学习用学前儿童心理发展的理论解释和分析儿童发展的实例，练习将学前心理发展理论转化为实践的有效方法。能自觉关注儿童发展的理论与实践问题，并	本课程主要学习幼儿认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步学习了解幼儿心理的主要方法，指导幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，形成正确的儿童观和教育观，为促进幼儿健康成长	40

		具备一定的研究能力，在以后的工作中做到理论联系实际。	奠定理论基础，为幼而教育学、幼儿教学活动设计与指导的学习奠定基础。	
3	幼儿实用手工与环境创设	本课程要求学生掌握幼幼儿园教育环境创设与玩教具制作的技能，课程内容涉及掌握幼儿园各类教育环境创设的要点，根据各年龄段幼儿的特点创设适宜的教育环境，掌握设计与制作幼儿园墙饰、玩教具的基本方法，能合理利用各种材料设计制作玩教具，运用于幼儿园教育环境创设、教学活动、游戏活动和现实生活中，培养和发展学生的美术创造力和综合设计能力。	了解幼儿园环境及幼儿园周围可利用的环境是幼儿教育的宝贵资源，是促进幼儿发展的条件，是幼儿与幼儿、成人、动物（材料）之间互动的关键因素。让学生具备幼儿园、家庭环境创设和环境教育的理论，掌握幼儿园环境创设的基本方法和技能，能够承担起幼儿园环境创设和环境教育的任务。	80
4	幼儿教育学	本课程要求学生掌握幼儿园健康领域教育活动设计的基本理论知识，并通过校内外实训，具备较强的设计、实施和评价幼儿园健康领域教育活动的实践与操作能力，具备进一步学习教育理论和开展幼儿园教育科学研究的基本能力。按照幼儿身心发展的客观规律，本课程的教学内容主	本课程主要学习幼儿教育的基本概念与原理，熟悉国家发展学前教育的政策与法规，了解幼儿教育全面发展、教学、游戏、日常生活组织与管理、幼小衔接等内容。引领学生正确的儿童观、教育观、指导学生有效的解决幼教情境中的问题与矛盾，全面	40

		要是探索幼儿园在健康领域的各种教育活动类型的目标要求、教育内容、设计与实施要点和评价方法。	阐述促进幼儿身心健康、和谐发展的教育策略。	
6	幼儿园教育活动设计与指导	了解《幼儿园教育指导纲要》及《3-6 岁儿童学习与发展指南》的相关内容，逐步形成正确的幼儿园教育理念。了解幼儿园教育活动的基本内容及方法途径，理解每一项内容的主要目标、基本特征，掌握各类教育活动的主要活动步骤，初步掌握幼儿园五大领域活动的设计方法，了解不同年龄阶段幼儿在五大领域中能力的发展特点，掌握幼儿园教育的主要方法，能看懂和分析幼儿园个年龄班教育活动范例的结构与方法，初步具备专业性的观察、分析和设计能力。	本课程要讲授学前儿童活动教育的有关理论知识和锻炼学生实际组织教育活动的能力。要使学生了解学前儿童发展的一般规律和相关理论，掌握学前儿童科学、社会教育的功能、教育实践活动的设计和组织实施以及教育评价等有关知识，提高学生从事学前儿童教育实践和研究的专业素养，具备教宽阔的理论基础和较强的实践能力。	80

2．专业技能课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	参考
1	形体舞蹈	掌握幼儿园艺术（舞蹈）领域教学的原则、目标、内容、各年龄段要求、方法。能够进行幼儿园艺术（舞蹈）教育教学活动设	本课程主要是进行舞蹈形体的基本训练，使学生了解舞蹈的基础知识，掌握我国几种主要民族舞蹈的基本	200

		计、实施、评价与反思。关注国内外学前儿童艺术（舞蹈）教育发展动态，树立正确的教育观、艺术观和儿童观。	步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏，使学位了解幼儿舞蹈的特点，初步具有幼儿舞蹈教学的创编能力。	
2	声乐器乐（声乐）	掌握幼儿园艺术（声乐）领域教学的原则、目标、内容、各年龄段要求、方法。能够进行幼儿园艺术（声乐）教育教学活动设计、实施、评价与反思。关注国内外学前儿童艺术（声乐）教育发展动态，树立正确的教育观、艺术观和儿童观。	本课程讲授科学发生的基本原理和训练方法，使学生了解歌唱器官的构造及发声原理，掌握科学的歌唱发声方法，通过发声练习及歌曲演唱使学生逐渐掌握各项歌唱技能技巧，培养学生正确处理和表现常见体裁风格的歌曲，学习歌唱指挥的基础知识和基本技能，使学生具备从事幼儿音乐、歌唱教学的基本知识和演唱技能。	180
3	声乐器乐（钢琴）	掌握幼儿园艺术（钢琴）领域教学的原则、目标、内容、各年龄段要求、方法。能够进行幼儿园艺术（钢琴）教育教学活动设计、实施、评价与反思。关注国内外学前儿童艺术（钢琴）教育发展动态，树立正确的教育观、艺术观和儿童观。	本课程使学生掌握钢琴演奏的基础知识和基本技巧技能，能正确演奏不同内容、性质、风格的简单作品，培养学生对音乐的感受里、理解力、表现力，具有一定儿歌弹唱的能力和从事幼儿音乐教学及组织幼儿音乐活动的能力。指导学生顺利通过钢琴等级初级考试。	180
4	视唱	掌握幼儿园艺术（视唱乐理）领域教学的	本课程主要学习音名、唱名、音阶、	200

	乐理	原则、目标、内容、各年龄段要求、方法。能够进行幼儿园艺术（视唱乐理）教育教学活动设计、实施、评价与反思。关注国内外学前儿童艺术（视唱乐理）教育发展动态，树立正确的教育观、艺术观和儿童观。	调号、调式、音程、和弦等基础知识。学习儿童歌曲分析的常识，五线谱及简谱的视唱，了解固定唱名与首调唱名的方法。通过本课程的学习，学生具有一定的音乐听辨、听记能力，提高学生理解、分析和表现音乐作品的能力。	
5	美术	掌握幼儿园艺术（舞蹈）领域教学的原则、目标、内容、各年龄段要求、方法。能够进行幼儿园艺术（舞蹈）教育教学活动设计、实施、评价与反思。关注国内外学前儿童艺术（舞蹈）教育发展动态，树立正确的教育观、艺术观和儿童观。	本课程主要学习绘画、图案的基础知识和一些美术欣赏知识，提高学生美术素养，培养学生环境布置、节庆活动装饰和组织幼儿开展绘画、手工等美术活动的基本能力，使学生能胜任幼儿园美术教学任务和技能活动。	160
6	书法	本课程旨在引导学生练习教学基本功、提升板书板画能力，为今后走上幼儿工作岗位，奠定良好的知识技能基础。	本课程要求学生了解书法艺术的文化内涵，艺术风格特点和艺术规律，掌握书写工具的性能，训练扎根我钢笔、粉笔中楷书、行书书体的基本方法，进行书法创作和书法欣赏，提高学生的书写能力和审美能力。	40

3.专业选修课

1）合唱

2）钢琴四手联弹

4．岗位实习

顶岗实习是本专业最后的实践性教学环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实践操作技能，为就业打下坚实基础。顶岗实习的主要任务是让学生熟悉幼儿保教工作的性质和职责，进一步掌握保教工作的基本内容和特点；通过实习，培养学生组织幼儿园一日活动及幼儿游戏活动的能力，学习幼儿园教师的优秀品质和敬业精神，增强适应岗位的能力。

七、教学进程总体安排

（一）总时间分配表

学年	学期	总周数	其　中		教学周具体分配								
			教学周数	寒暑假	教学		教学实训	军训	校园酒店式管理实训	入学教育	就业指导	考试	机动
					上课	实训							
一	一	52	20	4	16	2		1		1		1	1
	二		20	8	15	3			3			1	1
二	三	52	20	4	18							1	1
	四		20	8	18							1	1
三	五	52	20	4	15	3	3					1	1
	六		20	8		20					1		
小 计		156	120	36	82	28	3	1	3	1	1	5	5

（二）教学安排进度表

课程分类	课程名称	学分	各学期课时分配					
			1	2	3	4	5	6

课程分类	课程名称	学分	各学期课时分配					
			1	2	3	4	5	6
公共基础课	中国特色社会主义	2	2					
	职业道德与法治	2			2			
	哲学与人生	2				2		
	心理健康与职业生涯	2					2	
	信息技术	8	4	4				
	体育与健康	10	2	2	2	2	2	
	语文	12	2	2	4	4		
	数学	12	2	2	4	4		
	英语	12	2	2	2	4	4	
	历史	4	2	2				
	公共艺术	2					2	
	小计	70	16	14	14	16	10	
专业技能课	形体舞蹈	10	2	2	2	2	2	
	视唱乐理	10	2	2	2	2	2	
	声乐器乐	18	4	2	2	4	6	
	幼儿教育学	2			2			
	幼儿心理学	2					2	
	幼儿实用手工与环境创设	4			2		2	
	学前儿童卫生保健	10		2	4	4		
	幼儿园教育活动设计与指导	4	2	2				
	美术	8	2	2			4	
	书法	2		2				
	小计	70	12	14	14	12	18	
综合实训实习	见习、实习等	30						30
总学时数与周课时数		170	28	28	28	28	28	30

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专任教师应具有中等职业学校教师任职资格；了解行业发展需求，熟悉企业情况；关注学生发展；对本专业课程有全面了解，熟练掌握系统的商品经营知识；具备良好的语言表达能力和知识传授能力；良好的师德和终身学习能力；具有一定的实践经验。专业实训实习应配备实训实习指导教师。实训实习指导教师应具有行业、企业工作经历或经过行业、企业培训。可聘请企业具有丰富经验的业务骨干人员承担。目前我校学前教育专业师资，专任教师 10 人，双师型教师 4 人。落实对年轻教师师资队伍建设，实现“双师型”专业教学团队建设与人才培养模式相结合，教师的专业理论水平提高与实践技能提高相结合，校内培养和校外培养相结合，提升教师教学专业能力。

1、加强师资队伍建设，鼓励青年教师积极参与各类教学技能培训与竞赛，在核心骨干教师成员的带领下，参与专业技能培训、课题研究、公开观摩课教学研讨及实训室建设与管理。高效提升专业教师全方位能力的培养。

2、加强“双师型”教师人才团队建设，结合专业特点，合理规划制定培养方案，参与育婴员、保育员、合唱与指挥大师训练营、奥尔夫音乐教育等综合活动，通过培训获取培训资格证书。

3、落实假期下企业调研学习活动，深入幼儿园、早教机构及教育培训机构参与实践，接触市场最前沿的职业寻求，要求教师时刻保持敏锐的市场洞察力，及时更新本专业技能培养方向，为学生提供及时可靠的就业资讯。

教师	学历	职称	专业方向	工作与兼职
叶舒	本科	讲师	音乐	教研组长 骨干教

				师
黄晴	本科	讲师	学前教育	团委副书记 骨干教师
王小天	硕士	讲师	音乐	学生处副主任 骨干教师
黄茜	硕士	讲师	音乐	骨干教师
吴晨	本科	讲师	学前教育	骨干教师
孙镱轩	硕士	讲师	学前教育	专业教师
连超	本科	助理讲师	音乐	骨干教师
卢王莹	本科	助理讲师	音乐	专业教师
庄婉娴	本科	讲师	音乐	专业教师
韩巧容	硕士	助理讲师	音乐	专业教师
王龄萱	硕士	助理讲师	音乐	专业教师

（二）教学设施

实训实习环境要具有真实性或仿真性，与企业的真实工作情境相一致，具备实训、教研及展示等多项功能及理实一体化教学功能。校内实训基地应满足岗位技能实训和综合技能实训的要求，必须建设专业必备实训室和专业（技能）方向必备实训室，校外实训基地应满足专业教学要求。实训实习设备配置应不低于教育部关于《中等职业学校设置标准》的基本要求。教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校实训基地等。

1.专业教室

配备黑(白) 板、多媒体计算机、视频设备、音响设备、校园网接入及 WIFI；安装应急照明 装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道

畅通无阻。

2.校内实验、实训设施

序号	主要实训平台和设施设备名称	数量	单位
硬件基础设施			
1	学生练习琴	26	架
2	教师专用琴	5	架
3	音乐教室	4	间
4	舞蹈排练厅	4	间
5	电子钢琴	26	架
6	陶艺实训室	1	间
7	幼儿实训室	1	间

说明：主要设施设备及数量按照标准班 50 人/班配置；电子钢琴教室按照 25/班配置。

(三)　教学资源

1.教材选用建议

教材选用：严格规范教材审核制度。公共课教材严格规范，选用高教社国家规划教材。专业课优先从国家规划教材目录中选择，根据不同专业行业的发展趋势和实际岗位需求可选用正规出版备案的专业、行业规划教材。教学资源优先选择国家职业教育智慧云平台资源。

（四）教学方法

1．公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法的改革、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生

综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。课程设置和教学组织形式应与培养目标相适应，注重学生能力的培养，加强与学生生活、专业和社会实践的紧密联系。

2．专业技能课

专业技能课教学要体现“以学生为主体”的思想和行动导向的教学观，与企业商讨岗位能力需求，按照相应职业岗位（群）的能力要求，进一步强化理实一体化的教学模式，探索基于工作过程系统化的教学组织方式（可以不单独安排实训专用周)，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。要保证学生有充分的动手训练时间，并在教学实施过程中有意识地强化企业工作规范，加强教学内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接，按照产业标准对技能人才规格的要求，培养学生良好的团队合作精神、质量意识、安全生产知识、成本控制与环境保护意识。培养学生学会数据采集及预处理、数据分析、可视化及应用等，能熟练应用各种分析方法及工具解决实际问题，并具备一定的前端动态交互页面的编写能力。根据专业培养目标、教育教学内容和学生的学习特点，采取了灵活多样的教学方法，推行项目教学、情境教学、工作过程导向教学等教学模式。突出职业教育教学特色，强化理实一体教学。

树立现代职业教育观，改革与现代中等职业教育不相适应的教学方法。 职业教育是类型教育，是终身教育的重要组成部分，职业能力的内涵不再 是狭义的职业技能，而是全民素质的综合职业能力。应继续打破原有的以 学科为中心的教学方法，逐步代之以能力为中心的教学方法；改变以教师 为中心的教学方法，应使师生成为

教学的共同主体。在现有条件下，讲授 法依然是最主要的教学方法，但在中职教学过程中，为了调动学生的学习 兴趣，应该结合学科与课程实际，尽可能多选用一些新的教学方法，以提 高课堂教学的有效性，诸如案例教学法、角色扮演法、任务驱动法、小组 合作教学法、模拟教学法以及启发式、探究式、讨论式、参与式教学法等。 推进广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式的应用，推 动课堂教学革命。提倡师生、生生之间的多边互动。此外，中职教学的复杂性决定了应当有多种多样的教学方法与之相适应，注重多法结合，互相

3.加强信息化建设

注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，有利于创设形象生动的工作情境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。同时，建议加强课程资源的开发，充分利用现代信息技术和教育技术，建立多媒体教学资源数据库，积极开发和利用网络课程资源，以提高课程资源的利用率。

4.加强校企合作运行机制建设

以满足企业的岗位（或岗位群）工作需求为课程设置的出发点，力求课程设置与就业岗位对接，着力提高专业教学的针对性和适应性；根据信息产业发展，结合当地信息产业趋势及职业岗位的不同要求，设置专业（技能）方向；与企业紧密的联系，坚持企业课堂人才培养模式。根据企业对人才需求的变化，及时调整专业培养方向和课程设置，制定本专业指导性教学方案。

（五）学习评价

根据本专业人才培养目标建立科学的评价标准。教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收家长、行业企业参与，引入企业评价标准和管理制度。校内与校外评价结合，职业技能鉴定与学业考核结合，教师评价、学生

互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合，不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中运用知识与解决实际问题的能力，重视规范操作、安全文明生产等职业素质的形成，以及节约能源、节省原材料、注重成本核算与爱护生产设备、保护环境等意识与观念的树立。

评价方法采用典型职业活动完成过程评价、作业完成情况评价、操作标准及规范评价、期末综合考核评价等多种方式。可以通过实操、口试、项目作业等方法检验学生的专业技能、操作方法、工作安全意识等。考试项目和考试方法确定后，应根据各门课程的性质制订考核办法，凡有操作技能要求的课程都应对学生的操作技能进行考核。

（六）质量管理

学校依据本专业的教学方案，规范制定本专业教学计划，并加强对教学计划执行的管理监督，严格按照教学计划开设课程，统一公共基础课的教学要求，加强对教学过程的质量监控。推进公共基础课学业质量评价，推行技能考核、学业水平测试、综合素质评价和毕业生就业跟踪反馈制度。并全面开展教学诊断与改进工作，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。

九、毕业要求

修满课程计划规定的课程，课程学分总数达到教学计划中公共基础课和专业技能课规定的学分，核心课程必须合格，专业技能考试、实训、实习、军训、劳动成绩合格且取得规定的学分。德育学分达到规定的学分。完成规定岗位实习任务。

根据《福建省中等职业学校学生学业水平考试实施办法（试行）》（闽教职成〔2016〕56 号）要求，公共基础知识（包括德育、语文、数学、英语、信息技术等 5 门课程）、专业基础知识（专业核心基础知识及福建省制定的专业教学要求）、

专业技能考试成绩均达 D 级以上的，方能取得毕业证书。

十、附录