厦门工商旅游学校

数字媒体技术应用专业

人才培养方案

修订人：罗奕媛
审核人：杜勤英
时间：2025.4
适用：2025 级数字媒体技术应用专业

目　录

一、概述 2
二、专业名称（专业代码） 2
三、入学基本要求 2
四、基本修业年限 2
五、职业面向 2
六、培养目标 2
七、培养规格 3
八、课程设置及学时安排 5
九、师资队伍 17
十、教学条件 17
十一、质量保障和毕业要求 19

数字媒体技术应用专业人才培养方案

一、概述

中职电子与信息大类专业主要涉及电子技术和信息技术两大领域。具体包括计算机、通信和其他电子设备制造业，电信、广播电视和卫星传输服务业，互联网和相关服务业，软件和信息技术服务业等几大行业。其课程设置和实践训练旨在培养具备电子技术和信息技术基本理论知识和实践技能的人才。

二、专业名称（专业代码）

专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：710204（原代码：090200）

三、入学基本要求

初级中等学校毕业或具备同等学力。

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

本专业主要面向多媒体制作、影视广告、网页设计、动画设计、造型设计等行业企业，从事多媒体技术应用、影视制作、动画制作等工作的具有终身发展能力的高素质劳动者和技能型人才。本专业面向高职院校，以能力为本位、以学生为主体，立德树人，培养具有与本专业相适应的文化水平和良好的职业道德，基础扎实、知识面宽、能力强、素质高，富有时代特征和创新精神的能适应经济社会发展的高素质的多媒体领域的技能型人才。

所属专业大类（代码）	电子与信息大类（51）
所属专业类（代码）	计算机类（5102）
对应行业（代码）	数字内容服务（657）、影视节目制作（873）
主要职业类别（代码）	视觉传达设计人员（2-09-06-01）、数字媒体艺术专业人员 S（2-09-06-07）、全媒体运营师 S（4-13-01-05）
主要岗位（群）或技术领域	数字视觉设计、交互设计、影视后期制作……
职业类证书	数字媒体交互设计、数字创意建模、界面设计、虚拟现实应用开发、数字影像处理……

六、培养目标

根据教育部《中等职业学校数字媒体技术应用专业教学标准》，对标数媒专业人才的要求，确定本专业的培养目标。

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻党的教育方针，立足厦门、面向福建，适应地方产业集群及区域经济发展对数媒人才的需要,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。培养面向多媒体制作、影视制作等行业，能从事多媒体技术应用、影视制作、动画制作等岗位工作，具备广告设计、动漫设计、视频拍摄、视频编辑等专业能力，具有良好的沟通、团队协作能力、较强的服务意识、良好的职业道德，具有继续学习能力的互联网多媒体一线岗位高素质技能型人才。

七、培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

职业素养

1.有良好的职业信念：爱岗、敬业、忠诚、奉献、正面、乐观、用心、开放、合作；

2.能在 IT 工作环境中与同事协作共处，具有良好的人际交往、团队合作、协调人际关系的能力和服务意识；

3．具备较强的获取信息、分析判断和学习新知识的能力。

专业知识和技能

知识结构与要求：

1. 了解语文、数学、英语等本专业所需的文化基础知识；

2. 了解中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、职业道德与法律、哲学与人生等相关德育知识；

3. 了解信息技术基础的基本知识；

4. 掌握本专业必须的美术基础知识与素描色彩技能；

5. 掌握图像处理与平面设计、广告设计的专业知识；

6. 掌握网站设计的专业知识；

7. 掌握 Animate cc 动画设计及 C4D 三维动画设计的专业知识；

8. 掌握多媒体合成技术及影视制作技术；

9. 掌握 Adobe Illustrator 软件的应用。

能力结构与要求：

1. 具有一定的艺术素质；

2. 具有计算机辅助设计能力；

3. 具有广告设计、网页设计、动漫设计、游戏设计、造型设计等能力，并能进行多媒体音、视频节目制作；

4. 具有一定的计算机操作能力，并通过国家计算机等级(一级)考试，并取得相对应的 1+X 职业技能等级认证证书；

5. 学习一门外语，能熟练应用英文版设计软件；

6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的自学能力、获取信息的能力和实际工作能力。

影视制作专业（技能）方向：

- 能熟练掌握常用摄影摄像的技能；
- 能熟练掌握影视编辑的技能；
- 能熟练掌握数字音视制作的技能。

动漫制作专业（技能）方向：

- 能熟练掌握制作数字插画的技能；
- 能熟练掌握动画建模的技能；
- 能熟练掌握动画设计和制作的技能。

广告制作专业（技能）方向：

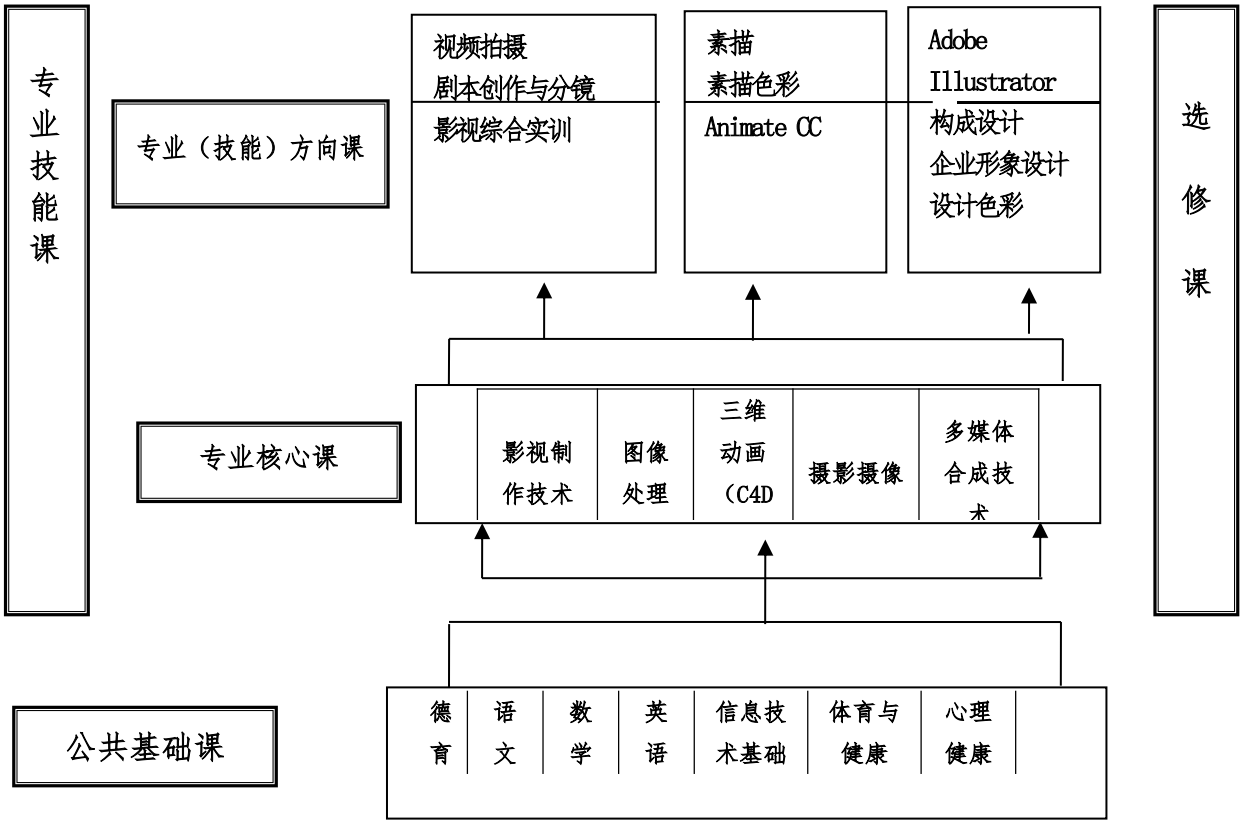
- 能熟练掌握平面广告设计的技能；
- 能熟练掌握制作数字插画的技能；
- 能熟练掌握企业形象设计的技能。

主要接续专业

高职：影视多媒体技术专业、数字媒体技术专业、动漫制作技术专业

本科：计算机科学与技术专业

课程结构



八、课程设置及学时安排

（一）课程体系

本专业课程设置分为公共基础课、专业基础课、专业核心课和选修课。

公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，艺术（或音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业基础课、专业核心课和专业实践课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（二）公共基础课程

序号	课程代码及名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	A0000001111 中国特色社会主义	通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养。培养具有政治认同素养的学生。	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、 制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展 中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟 大复兴的奋斗之中。	40
2	A0000001112 心理健康与职业生涯	通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养。培养具有健全人格素养的学生。	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心 态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	40
3	A0000001113 哲学与人生	通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养。培养具有公共参与素养的	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生	40

		学生。	成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	
4	A0000001114 职业道德与法律	通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养。培养具有法治意识和职业精神素养的学生。	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	40
5	A0000001120 语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与 鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑 1.语言认知与积累 2.语言表达与交流 3.发展思维能力 4.提升思维品质 5.审美发现与体验 6.审美鉴赏与评价 7.传承中华优秀文化 8.关注、参与当代文化	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	240
6	A0000001121 数学	1.通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思 想方法分析和解决问题的能力 2.通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，中等职业学校数学课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程，承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能，其任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的	200

		性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识 3.在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、 数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。	思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
7	A0000001122 英语	1.在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础 2.在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型 语篇所传递的意义和情感； 能以口头或书面形式进行基本的沟通 3.能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能客观对待不同观点，做出正确价值判断 4.了解世界文化的多样性；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀文化传播 5.树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，中等职业学校英语课程是各专业学生必修的公共基础课程，兼有工具性与人文性。其任务是在义务教育基础上帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣;理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信;帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	240
8	A0000001230 信息技术基础	1.通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力 2.通过多样化的教学形式，	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，中等职业学校信息技术课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程主要培养学生对信息技术基础知识的认知、认同和运用知识分析问题、解决问题	160

		帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技 术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、 生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	的能力，明确信息社会公民的权利与义务、伦理与法规，形成与信息社会相适应的价值观与责任感，为适应将来学习型社会供应必要保证。学生通过对信息技术基础知识和技能的学习，有助于增强信息意识，发展计算思维，提高数字化学习与创新能力，树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。课程内容包括信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础和人工智能初步共八个部分。	
9	A0000001240 体育与健康	1.通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣； 学会锻炼身体的科学方法， 掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念， 掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式 2.遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神， 塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识 3.帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，中等职业学校体育与健康课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程是以身体练习主要手段,以体育与健康的知识、技能和方法的传授为主要内容,以培养中等职业学校学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展为主要目标的综合性课程。对于建设健康中国和人力资源强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。 中等职业学校体育与健康课程落实立德树人的根本任务,坚持健康第一的教育理念,通过传授体育与健康的知识、技能和方法,提高学生的体育运动能力,培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯,形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	200
10	A0000003234 心理健康	通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素	依据《中等职业学校心理健康教育教学大纲》开设，基于社会发展对	40

		养。培养具有健全人格的学生。	中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要 求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学 生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	
11	A0000001131 历史	落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养 1.了解唯物史观的基本观点和方法 2.知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的 3.知道史料是通向历史认识的桥梁 4.能够依据史实与史料对史事表达自己的看法 5.树立正确的国家观，增强对祖国的认同感	中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进 中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、 人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神， 培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	80
12	A0000001150 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。 1. 通过学习和实践，不断提高自己的政治素养、思想道德素质和科学文化素质； 2. 增强对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信； 3. 自觉践行社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。	重在实践体认和理论学习相结合。教学内容进一步深化，要求学生深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容理解“八个明确”十四个坚持”等重要理论观点，掌握中国特色社会主义事业的总体布局和战略布局。 通过参与社会实践、.研究性学习等活动，学生要对中国特色社会主义事业有更深刻的实践体认，促进理性认同，提升政治素质。	20
13	A0000001151	掌握通过本课程的学习，帮助	AI 定义、发展史，智能机器人、自	40

	人工智能通识	学生理解人工智能的基本概念、发展历程及核心原理，建立对 AI 技术的整体认知，了解典型应用（如计算机视觉、自然语言处理等），引导学生思考 AI 对社会各领域（医疗、教育、工业等）的变革作用。	动驾驶、推荐系统、生成式 AI（如 ChatGPT）等案例分析，AI 安全与可控性，使用开源工具（如 TensorFlow Playground）模拟训练模型，或通过低代码平台完成小项目。	
14	A1066661260 演讲与写作		提高中职学生的职业素养	40
15	A0000001123 物理			
16	A0000001124 化学			

（三）专业课程

1.专业基础课

序号	课程代码及名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	A0902001202 素描	1. 掌握素描相关知识、石膏素描的造型原理与制作。 2. 能独立进行素描造型中的写实造型。 3. 能独立绘制素描中需要的造型。 4. 具备检查、判断和修改的能力。 5. 培养空间想象能力、创新意识；形成正确规范的思维方式和分析方法。	由木炭，铅笔，钢笔等，以线条来画出物象明暗的单色画，称作素描。通常讲的素描多元化指铅笔画和炭笔画。素描是一切绘画的基础，这是研究绘画艺术所必须经过的一个阶段。素描具备了自然律动感。不同的笔触营造出不同的线条及横切关系和节奏、主动与被动的周围环境、平面、体积、色调、及质感。	80
2	A1066661278 色彩	根据本课程性质和任务要求，掌握色彩的表现方法、色彩观察方法、色彩的搭配知识。提高对色彩的感觉能力，能绘制运用色彩表现静物和风景。培养学生正确的观察方法，使学生具有较完整和独立的创造能力，提高艺术修养。	主要学习设计色彩的形成、设计色彩的视知觉与心理、设计色彩的对比与调和、设计色彩写生、视觉传达设计的色彩表现、环境设计中的色彩表现、人物形象设计中的色彩表现等共 7 个项目 22 个任务。	80
3	A1066661279 构成	了解设计构成的基本理论知识，对构成原理进行探讨、思考、开拓设计思维及造型能力。培养学生达到创造思维能力、设计创新能力、实际操作能力，为专业技能课打下坚实基础。	掌握三大构成的基本理论，对平面构成、色彩构成与立体构成三大构成联系有所掌握。平面构成主要在二度空间范围之内，以轮廓线划分图与地之间的界线，描绘形象。它所表现的立体空间并非实的三	120

			度空间，而仅仅是图形对人的视觉引导作用形成的幻觉空间。平面构成色彩构成是使学生掌握色彩构成的基础知识，学会运用它的基本方法，并具有较强的构成表现能力。立体构成是现代艺术设计的基础之一，是使用各种材料将造型要素按照美的原则组成新立体的过程。立体构成的构成要素是点、线、面、体、色彩和空间诸方面。	
4	A1066661298 中国美术史	掌握中国美术史的发展及其特点；了解与掌握中国古代美术作品的审美特征；培养学生对中国美术的欣赏以及创作能力。	从中国美术史的起源开始，介绍中国古代美术的特点，包括线描明暗、平面装饰、色彩和光影的运用等。介绍汉唐五代、宋元、明清美术的风格特点以及近代美术史。	80
5	A1066661300 图案造型基础	通过学习图案造型为专业设计打下坚实基础，提高和完善设计的造型表现力，培养学生对造型的感受能力和表现能力。	主要学习图案的概念、特性、基本规律和形式法则，了解写生与造型的依据和方法，图案造型的设计和欣赏。	120

2.专业核心课

序号	课程代码及名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	A1066661271 图形图像处理	学生通过学习本门课程，了解进行图形图像处理的一般思路和过程，掌握并利用 PS 进行图形图像处理的基本方法和手段。通过整体教学过程，学生能掌握 PS 软件课程中的各个知识点，能够吧所有的指示内容融合，能独立对图片进行简单的处理；能够进行平面相关的创意设计。	培养学生掌握广告设计的方法，了解广告与市场，广告与产品的关系，掌握对产品的说明书、宣传卡、招贴、海报、POP 广告设计、贺卡等设计和摄影广告的一般性了解和广告灯箱制作，学习橱窗布置、展览会规划布置等展示设计的一般方法和常识。	80
2	A0902001308 影视综合实训	将摄影摄像技术、后期编辑技术比较综合的教学课题的理论知识和实际技能结合。培养学生掌握影视制作的基本技能。	能够利用 3DMAX、PR、AE、PS 等软件制作各种类型动画及动画特效，包括影视动画、动画特效、电视栏目动画、广告动画等适合在电视、电影、网络传播展示的各类动画作品。	80
3	A0904001204 Adobe Illustrator	掌握软件的使用，能独立进行与专业相关的效果图设计、制作与表现及后期的输出。培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学生用于创新、敬业乐业的工作作风，培养学生	掌握应用于印刷出版、海报书籍排版、专业插画、多媒体图像处理和互联网页面的制作等，也可以为线稿提供较高的精度和控制。	80

		的质量意识。		
4	A1066661301 广告设计师	旨在培养学生具备广告设计、创意策划、平面设计等方面的能力，使其具备从事广告设计和制作工作的基本技能和知识。	主要学习 Photoshop 软件和 Adobe illustrator 软件的应用，能使用软件进行广告设计案例制作并考取相应证书。	120
5	A1066661247 三维动画（C 4 D）	通过本课程学习，学生掌握三维模型的创建方法，能制作关键帧动画，能独立完成从模型创建、材质编辑到动画制作特效处理等案例。培养学生精湛的设计思维、良好的奉献精神等职业意识。	旨在培养具有现代设计思想和理念，富有想象力和创造力以及艺术素养的设计师和企业设计人才。主要掌握 C4D 基本工作流程，软件协调，基本设置，建模，材质，灯光，绑定，k 帧动画，渲染图片，渲染视频，视频编码等。	160
6	A7102041203 影视制作技术	通过工作过程导向的项目学习，学习 PR 的工作界面、新增功能、视频转场、视频特效及插件、音频特效、运动视频的创建、字幕制作、完整的影片输出，数字视频基础和非线性编辑的基础知识、基本规律方法和技巧。	使学生把以前学习到的知识综合化，系统化，通过素材搜集、制作视频把已经掌握的知识进行消化，还要对学习到的知识进行扩展，进行补充。	80

3.专业实践课

序号	课程代码及名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	A1066661257 剧本创作与分镜	将动画的创作理念、创作方法和科技手段等方面进行有机结合，培养学生形成系统的创造性的专业思维习惯，能够独立创作剧本及分镜头脚本的编写。	该课程通过对动画文字剧本和分镜台本的研究，揭示了文字剧本和分镜台本设计在整个动画及多媒体作品中的重要性。学生通过学习该课程后，不仅应该把握文字剧本和分镜台本的基本概念、基本理论及课程的理论框架，而且还应掌握创作的基本方法，通过实践创作出动画文字剧本和分镜台本。	40
2	A1066661255 Animate cc	掌握二维动画的制作方法和流程，能独立使用软件进行简单动画制作。培养学生对艺术创作的兴趣和良好的职业道德。	掌握嵌入网页进行交互的音频、图片、视频、动画等创作支持，进行动画的制作，也可以制作 APP 或游戏中的动画部分。	80
3	A1066661297 摄影	旨在帮助学生通过系统的学习和实践，掌握摄影技巧和艺术要素，培养对摄影的兴趣和热情，提高摄影水平和创作能力。	掌握摄影器材的基本使用方法，了解相机的各个部件和功能，并学会如何调整光圈、快门、ISO 等参数来拍摄不同类型的照片，通过实践，掌握摄影器材的操作技巧，更好地表达创作意图。	40
4	A7102041205	在前序课程摄影的基础上，使	掌握视频采集的基础理论和专业技术，掌	40

	视频拍摄制作	学生掌握视频媒介传播信息的能力，为后续影视制作技术课程打下基础。	握特定视频类型的拍摄和剪辑技术，掌握画面构成、镜头时空、声音、策划以及剪辑等方面的能力，。	
5	A1066661299 美术鉴赏	通过观察、欣赏和分析艺术作品，培养学生的审美能力和艺术素养。	美术赏析的概念和意义，艺术元素和艺术原则，艺术作品的分类和风格，跨文化的艺术欣赏、解读和分析等内容。	80
6	A1066661281 美术基础知识	通过基础素描与速写、色彩原理及美术鉴赏原理四大知识模块的学习，使学生掌握视觉造型的客观规律、正确的观察方法和表现方法，掌握基本的审美规律和判断方法，学会用美学态度和方法观察和把握生活。	理解素描和色彩的构成和基础知识，能够进行简单的素描和色彩绘画，对美术作品进行赏析。	120

3.综合实训

教学进程总体安排

（一）基本要求

1．本专业基本学制为三年，推迟毕业一般不超过三年。总学时数约为3400学时。每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），累计假期12周。周学时为28学时。三年制合计约170学分。其中应包括军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，以1周为1学分，共5学分。顶岗实习按每周30小时安排，1小时折1学时，合计约30学分。

2．公共基础课程学时为64学分，占总学时的37%。专业技能课程中的专业核心课程为18学分，专业方向限定选修课程为62学分，占总学时的46%；综合实训和顶岗实习为30学分，占总学时的17%。

3．学校可按照专业（技能）方向的特点，并结合厦门区域经济发展和就业的实际需要，自主确定选修课程、开设顺序和周课时安排。

学年	学期	理实教学	入学教育与军训	教学实习	成绩考核	顶岗实习	毕业鉴定
Ⅰ	1	18	2		0.5		
	2	20		2	0.5		
Ⅱ	3	18		2	0.5		
	4	20		2	0.5		
Ⅲ	5	18		2	0.5		
	6	20				19	1
合计		114	2	8	2.5	19	1

（二）数字媒体技术专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学时数			课程教学各学期周学时												考试考查	
				总学时			一		二		三		四		五		六			
				理论课时	实践课时	学分	20周		20周		20周		20周		20周		20周		考试	考查
							18	2	18	2	18	2	18	2	18	2	20			
公共基础课程	1	A0000001111	中国特色社会主义	40		2	2													1
	2	A0000001112	心理健康与职业生涯	40		2			2											2
	3	A0000001113	哲学与人生	40		2					2									3
	4	A0000001114	职业道德与法律	40		2							2							4
	5	A0000003234	心理健康	40		2	2													5
	6	A0000001120	语文	240		12	2		2		4		4						1-4	
	7	A0000001121	数学	200		10	2		2		2		4						1-4	
	8	A0000001122	英语	240		12	2		2		4		4						1-4	
	9	A0000001230	信息技术基础	20	60	4	4												1-2	
	10	A0000001240	体育与健康	45	155	10	2		2		2		2		2					1-5
	11	A0000001131	历史	80		4									2					5
	12	A0000001150	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	20		1	1													1
	13	A0000001151	人工智能通识	40	20	20		2												2
	小　计			1105	255	68														
专业核心课	12	A0902001308	影视综合实训	14	66	4										4			5	
	13	A0904001204	Adobe Illustrator	14	66	4		4											2	
	14	A1066661301	广告设计师	14	126	6									6				5	
	15	A1066661271	图形图像处理	14	66	4	4												1	
		A1066661247	三维动画（C４D）	28	132	8							4		4				4-5	
	小　计			84	456	26														

专业基础课	16	A0902001202	素描	12	68	4	4										1	
	17	A1066661250	色彩	14	66	4	4										1	
	28	A0904001202	构成	40	80	6			4									2
	19	A1066661298	中国美术史	80		4			4									2
	20	A0902001203	影视制作技术	10	70	4					4							3
	21	A1066661300	图案造型基础	100	20	6			4			2						3-4
	小计			256	324	28												
选修课	22	A1066661297	摄影	20	20	2	2											1
	23	A0902001308	影视综合实训	10	110	4								6				5
	24	A1211001201	美术基础知识	110	10	6							6					4
	25	A7102041205	视频拍摄制作	20	20	2			2									2
	26	A1066661299	美术鉴赏	80		4					4							3
	27	A1066661255	Animate CC	14	66	4							4					5
	28	A1066661257	剧本创作与分镜	10	30	2								2				5
	29	A1066661260	演讲与写作	40														
	30	A0000001123	物理															
	31	A0000001124	化学															
	小　计			**454**	706	24												
	认识实习							1 周										
	数媒实训													2 周				
	影视综合实训														2 周			
	跟岗实习									2 周								
	小　计				7 周													
其他教育活动	岗位实习				19 周	30										19 周		
	专业认识与入学教育						1											

					周												
	军训				1 周												
	毕业教育														1 周		
	酒店实训									3 周							
	小　计		6 周														
合　　计		1307	1169	146	29	2 周	30	2 周	28	3 周	30	2 周	28	2 周	20 周		

九、师资队伍

1．数字媒体技术应用专业有校内专职教师 25 人，其中双师型教师 23 人，还有企业兼职教师 5 人。

2．专家委员会。依托 IT 行业构建数字媒体技术应用专业建设指导委员会。委员会以数字媒体企业的部门主管为主，信息技术行业参与，共同建立数字媒体技术应用专家资源库。

3．专业带头人。具有高尚的思想情操和职业道德，具有创新意识和较强的组织管理与协调能力，熟悉信息技术现状及发展趋势，具有较强课程开发、教学改革和科研能力，在国内的信息技术专业领域有一定的知名度和影响力，具有国外教育或培训经历。同时具有高级讲师或以上职称、信息技术类三级或以上职业资格。

4．兼职教师。建立动态的兼职教师人才资源库，队伍相对稳定。兼职教师应具有丰富的实践经验，掌握数字媒体设计与制作技术，具有数字媒体产品和设计与开发经历，经过高职教育教学培训、考核，能胜任专业教学。专兼职教师配置比例建议达到 1：0.25。

5．专职教师。专职教师应具有信息技术类或相关专业本科或以上学历，具有中职教师资格证书，具有信息技术类三级及以上职业资格证书或相应技术职称或一年及以上企业工作经历。每两年企业实践时间不少于 2 个月。

十、教学条件

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

校内实训实习必须具备信息技术基础、美术、影视后期制作、动画制作、数码摄影等实训室，主要设施设备及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（生均台套）
1	信息技术基础	计算机	60
		教师计算机	1
		服务器	1
		交换机	1
		电脑桌、椅	61
		软件	61
		空调	2
2	美术	投影机	1
		投影幕	1
		画架	60
		计算机	1
		石膏像	适量
		静物	适量
		专业照明灯	3
		空调	2

		工作台、椅	60
3	影视后期制作	计算机	60
		教师计算机	1
		服务器	1
		交换机	1
		电脑桌、椅	61
		软件	61
		空调	2
4	动画制作	计算机	60
		教师计算机	1
		服务器	1
		交换机	1
		电脑桌、椅	61
		手绘板	61
		软件	61
		空调	2
5	数码摄影	数码摄像机	51
		专业照明灯	20
		三脚架	51
		投影机	1
		投影幕	1
		计算机	1
		存储卡	61
		工作椅	51

校外实训基地：

该专业学生毕业综合实习，安排于厦门各相关企业进行，如：厦门钜格信息科技有限公司、厦门大拇哥动漫股份有限公司、厦门网中网软件有限公司、厦门正航软件科技有限公司、厦门长益经济发展有限公司等。学生在毕业实习中通过专业技能培训，在公司技术人员指导下进行实习。主要要求学生能够进行网页制作、美工设计、影视制作、动画设计、售后服务等。

教学资源

本专业教材、图书和数字资源以学生为主体，以综合能力培养为目标，以职业标准为依据，以岗位能力需求为导向，以职业任务（典型工作任务）为载体，围绕职业等级标准采取一体化建设思路，重构原有专业技能课程体系，进而进行“三教改革”，使得一体化课程在满足原有学业要求基础外，还适用于职业岗位等级证书考核要求，让学生能够掌握企业岗位所要求的知识与技能。

教学方法

1.公共基础课

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科

学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2.专业技能课

专业技能课的教学要体现现代职业教育理念，教学采用课堂教学与实践教学相结合，大量采用现代教学手段和项目、案例教学法，强调学生自主性学习和教师指导相结合。加强实践环节，使专业理论和实践相结合，培养和提高学生的操作技能、业务能力和综合处理问题的能力，全面提高学生的专业适应能力、应用实践能力、团结协作能力和持续发展能力。

以社会需求为目标，以实践为主线，校企结合，强化实践性教学和职业能力训练。通过一系列的实践教学，可使学生的业务素质和综合能力得到提高。同时，通过职业技能强化训练，可使学生获得相应的职业证书。使学生在毕业时既具有了相应学历的理论水平，又有熟练的职业能力，更加贴近实际，为学生毕业后基本能直接顶岗，减少上岗后的“磨合期”创造条件，从而提高学生的适应性，缩短毕业生就业的适应期。

学习评价

学习评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意邀请企业专家参与考核工作，共同制订考核内容和考核标准，重视学生综合职业能力的考核与评价。学习评价采用学生自评与互评、教师评价和企业专家评价相结合,过程性评价与终结性评价相结合的评价体系。教学评价包括对专业知识、专业技能和关键能力三个方面的评价,各专项评价所采用的考核方式分别为专业知识的评价主要采取笔试的形式进行考核；专业技能的评价主要采取实际操作的形式进行考核；关键能力的评价主要以学生平时的综合表现进行考核,涉及情感、态度、意识、习惯、方法、合作和创新等,涵盖出勤及仪容仪表、学习态度、计划可行性、工作态度与习惯、发现问题的敏锐性、处理问题的及时性、沟通能力和合作精神等方面的考核。

1．考试课程：学习成绩是根据学生期末考试成绩、平时成绩（包括平时考勤、课题完成、平时作业、课堂表现、平时测验等）、实习成绩综合评定。基本原则：进行考试的课程，期末考试成绩占 30%、平时成绩占 70%。

2．考查课程：学习成绩根据平时成绩和阶段性测验成绩综合评定。平时成绩可根据学生出勤、听课、作业、课堂提问等情况评定，一般测验成绩占总成绩的 30%，平时成绩占 70%。

十一、质量保障和毕业要求

质量保障

质量管理要更新观念，改变传统的教学质量管理方式； 要依据本标准的要求制订本专业教学计划，配备师资、教材、教学资料和实训资源。制定校内实训课程管理规定，

贯彻落实教育部颁发的《中等职业学校学生实习管理方法》。 加强教学过程性质量监控和考核评价，依据专业核心课的标准评价教学水平 。

1. 加强专业教学质量标准文件的监控，强化专对人才培养方案、课程建设、教材建设、实践教学的指导和监控。

在学校、教务处、教学部二级管理基础上，建立专业专业指导委员会、课程建设小组等机构，强化专业建设的服务与监控。在明确专业部主任、教研组长、实训室负责人、各核心课程负责人等专业教学岗位工作职责的基础上，进一步规范各岗位的工作内容和质量标准。

2. 加强教学过程监控。健全教务处、督导室、教学部、教研组巡查体系，实施“推门听课”，引进兄弟院校、企业专家教学巡视和听课制度，健全教学过程监控组织体系。落实教研组长专业日常教学质量管理与检查制度、教学督导制度、教师听课制度、学生评教制度、教师评学制度、企业专家评教、企业专家评学、教学信息网上反馈等制度，完善教学环节监控。本专业坚持“需求导向、自我保证、多元诊断、重在改进”的质量方针，吸纳政府、行业、企业、学生、家长、社会参与，学院履行质量保证主体责任，组织实施人才需求调研、毕业生跟踪调研、教学检查、教学督导、听课评课、学生评教、教师评学、成绩分析、毕业资格审核、成绩核查、学情调研、人才培养工作状态数据信息采集、专业检查（评估或认证）、专业诊改、课程诊改、教师诊改等质量保证工作，形成常态化、可持续、全过程的人才培养质量保证机制。

表 数字媒体技术应用专业质量保证

序号	质量保证方式	实施时间	呈现形式
1	行业企业调研	每年 7-8 月	调研报告
2	毕业生跟踪调研	每年 7-8 月	调研报告
3	教学检查	每学期	检查报告
4	教学督导	每学期	督导简报
5	学生评教	每学期	评教报告
6	教师评学	每学期	评学报告
7	听课评课	每学期	听课记录
8	成绩分析	每学期	分析报告
9	学情调研	每学期期中	调查报告
10	毕业资格审核	第六学期	审核报告
11	人才培养工作状态信息采集	每年 9 月	质量报告
12	教师年度绩效考核	每年 7 月	绩效报告
13	专业检查(评估或认证)	每三年	评估（检查或认证）报告

表　　学生实习评价表

<table>
<tr><td colspan="2">姓　名</td><td></td><td>班　级</td><td></td><td>岗　位</td><td></td><td>工　号</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">实 习 类 型</td><td colspan="7">☐ 顶 岗 实 习　　☐ 训 练 实 习</td></tr>
<tr><td rowspan="9">实习考核评价</td><td colspan="3">行为规范（50分）</td><td colspan="4">实训成绩（50分）</td></tr>
<tr><td></td><td>企业教师</td><td>学校教师</td><td></td><td>企业指导教师</td><td colspan="2">学校指导教师</td></tr>
<tr><td>态度（5）</td><td></td><td></td><td>计划工作量</td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>纪律（5）</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">实际完成量</td><td rowspan="2">☐ 100%　25分
☐ 80%　15分
☐ 60%　5分</td><td colspan="2" rowspan="2">☐ 100%　25分
☑ 80%　15分
☐ 60%　5分</td></tr>
<tr><td>卫生（5）</td></tr>
<tr><td>保养（5）</td><td></td><td></td><td rowspan="2">合格率</td><td rowspan="2">☐ 95%　-5分
☐ 90%　-10分</td><td colspan="2" rowspan="2">☐ 95%　-5分
☐ 90%　-10分</td></tr>
<tr><td>安全（5）</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>合计</td><td>教师签名：</td><td>教师签名：</td><td>合计</td><td>教师签名：</td><td colspan="2">教师签名：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">班主任评价</td><td>平时表现（50分）</td><td colspan="7">实习报告考核：</td></tr>
<tr><td>实习成绩（100分）</td><td colspan="7">实习能力考核：</td></tr>
<tr><td>总分</td><td colspan="7">班主任签字：</td></tr>
<tr><td colspan="2">自我评价</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td colspan="2">学校评价</td><td colspan="7">指导教师签名：　　系部（盖章）：　　年　　月　　日</td></tr>
</table>

考核办法：总评分为优、良、中、差。总评成绩>90分为优秀，80分-90分为良，60分-80分为中，＜60分为差。

表　学生岗位实习鉴定表

<table>
<tr><td>姓 名</td><td></td><td>班 级</td><td></td></tr>
<tr><td>实习时间</td><td></td><td>驻点教师</td><td></td></tr>
<tr><td>实习单位</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>实习期自我鉴定</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>指导教师意见（学生实习态度、劳动纪律、专业技 能、完成实习任务等情况）</td><td colspan="3">指导教师（签名）：
（单位盖章）
年　　月
日</td></tr>
<tr><td rowspan="6">实习单位鉴定意见 （分项目打“ √”）</td><td></td><td>优秀</td><td>良好</td><td>合格</td><td>不合格</td></tr>
<tr><td>职业素养</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>团队合作</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>岗位技能</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>任务完成</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>综合评价</td><td colspan="4">☐ 优秀 ☐ 良好 ☐ 合格 ☐ 不合格</td></tr>
<tr><td>跟岗教师意见</td><td colspan="4">驻点教师（签名）：
年　月　日</td></tr>
<tr><td>学校意见</td><td colspan="4">（单位盖章）
年　月　日</td></tr>
</table>

毕业要求

具有正式学籍的学生达到以下要求，准予毕业：

1）学生应具有正确的思想政治觉悟，具有良好的道德品质、敬业精神和就业素养，遵纪守法，操行合格，无不良操行记录；

2）学生综合素质总评合格，德育学分达到 20 学分；

3）修满专业课程计划规定的必修课程，课程学分总数达到教学计划中公共基础课和专业技能课规定的学分；

4）专业核心课程成绩合格；

5）中职学业水平考试成绩合格；

6）获取相应职业资格证书或技能等级证书；同时获取得全国计算机一级等级证书

7）校本课程、实习、军训、劳动教育考核合格，取得相应学分；

8）上级教育行政主管部门对毕业生资格审定的其他要求